

Leidsch Dagblad 3 september 2019

Noordhollands Dagblad 3 september 2019

Copyright 2019 HDC Media B.V.

Fictie

Machteld Siegmann: 'De kaalvreter'

Uitg. AmboAnthos, €21,99.

Het boek is doordeesemd van godvruchtigheid en de kalme degelijkheid van een boerenbestaan in de jaren zeventig. Maar ook van liefde en mededogen en bovendien uitstekend geschreven. Het is daardoor dat 'De kaalvreter' ook voor niet-gelovigen boeiend is. De joodse peuter Leie is nog geen drie als ze in 1942 achterop bij een onbekende naar de boerderij van Nellie en Tom gebracht wordt, ergens in de polder bij Alkmaar. Ze blijft er ook na de oorlog, maar raakt ondanks de liefde van haar pleegouders nooit het gevoel van gemis kwijt. Dan staat op een dag Dirk voor haar, een boerenzoon uit de Krimpenerwaard. Ze trouwen, krijgen twee kinderen, maar ook nu komt de jonge vrouw niet los van haar diepgewortelde eenzaamheid. Dan, het is inmiddels 1974, sterft Nellie en pas op de begrafenis realiseert Leie zich wie de vrouw geweest moet zijn die kort na de oorlog opdook en zich een paar dagen later verhing op zolder. Vanaf dat moment wil zij, overweldigd door schuldgevoel, niet langer leven. Het debuut van Machteld Siegmann (1972) is geen vrolijk boek. Loodzwaar hangt de schuld over alles heen. Het is aan de strakke regie van Siegmann en haar ingehouden stijl te danken dat al die narigheid toch een mooi boek oplevert.

Sonja de Jong